

Gioacchino Rossini: Tell Vilmos nyitány – *William Tell overture*

Camille Saint-Saëns: Az állatok farsangja – *Carnival of the Animals*

Bevezetés és az oroszlán királyi indulója – *Introduction and Royal March of the Lyon*

Tyúkok és kakasok – *Hens and Roosters*

Vadszamarak – *Wild Asses*

Teknősbékák – *Tortoises*

Az elefánt – *The Elephant*

Kenguruk – *Kangaroos*

Akvárium – *Aquarium*

Hosszú fülű személyiségek – *Characters With Long Ears*

Kakukk az erdő mélyén – *Cuckoo in the Depths of the Woods*

Madárház – *Aviary*

Zongoristák – *Pianists*

Kövéletek – *Fossils*

A hattyú – *The Swan*

Finálé – *Finale*

Dubrovay László: Exorcist, „A Sátán kutyája” – *„Satan’s Dog”*

Gioacchino Rossini: Macskaduett – *Comic Duet of Two Cats*

Alan Ridout: Disznó – *The Pig*

Niccolo Paganini: Moto perpetuo

Nyikolaj Rimszkij-Korszakov: A dongó – *Flight of the Bumblebee*

Henry Mancini: Rózsaszín párduc – *Pink Panther*

Georges Bizet: Carmen Medley, „A bika” – *„The Bull”*

John Williams: Jurassic Park – *“T-rex”*

Pánczél Tamás: Kövéletek – *Fossils*